

Soprano

'U l'ea par- tiu ma sen- sa 'na pa- lan- ca, l'ea

Soprano

za' tren- t'an- ni, fur- se an- che ciu'. 'U l'ai lut- to'u pe' met- te i di- ne aa

Soprano

ban- ca pe' pu- e'i- se- ne un giur- nu tur- na' in zu'.\ E

Soprano

fa'- se u giar- di- net- tu, co' ram- pi- can- te e o vin, a

14
Soprano

bran- da a u' su let- tu,\ pe da'- ghe 'na schen- na' se- ja e mat-

17
Soprano

tin. Ma 'u fig- gio' ghe di- xei- va: "No ghe pen- sa' a

20
Soprano

Ze- na, co'- se ti ghe ve'u tur- na'?! Ma se ghe

23
Soprano

pen- su, al- lua mi ved- du u ma, ved- du i me'

25
Soprano

mun- ti e 'a cias- sa da Nun- zia'; ri- ved- du 'u

27
Soprano

ri- ghi e me se stren- ze 'u cheu, ved- du 'a lan-

29
Soprano

ter- na, 'a ca- va e las su 'u meu. Ri- ved- du a 'a

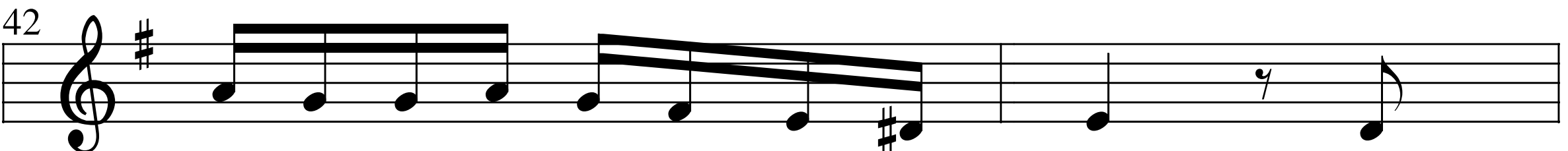
31
Soprano

se- ja Ze- na il- lu- mi- na', ved- du la' 'a Fu- xe e sen- tu fran- ze 'u

Soprano 34 
ma'; e al-lua mi pen-su an-cun de ri-tur-na' a po-sa' 'e

Soprano 37 
os-se du-ve o' ...me' ma-dun-na'. L'ea\

Soprano 40 
za pas-sou du tem-pu, fur-se trop-pu; 'u

Soprano 42 
fig-giu ghe di-xe-iva: "Stem-mu ben; du-

44
Soprano



ve t'eu 'nda, pa- pa', pen- siem- mu dop- pu, 'u viag-

46
Soprano




giu... 'u ma'....., t'e' ve- giu, nu cun- ven...\" me sen- tu an- cun in

49
Soprano



gam- ba,\ mi veg- giu ri- tur- na sun stuf- fu de <Ca- ram- ba>\ mi

54
Soprano



veg- giu ri- tur- na- me- ne an- cu in zu', Ti

Soprano 56

t'e' na- sci- u e tae par- lou spa- gnollo, mi

Soprano 58

sin na- sciu ze- nei- se, e nu' me mollu\
Ma se ghe

Soprano 61

pen- su, al- lua mi ved- du u ma, ved- du i me'

Soprano 63

mun- ti e 'a cias- sa da Nun- zia'; ri- ved- du 'u

Soprano 65

ri- ghi e me se stren- ze 'u cheu, ved- du 'a lan-

Soprano 67

ter- na, 'a ca- va e las su 'u meu. Ri- ved- du a 'a

Soprano 69

se- ja Ze- na il- lu- mi- na', ved- du la' 'a Fu- xe e sen- tu fran- ze 'u

Soprano 72

ma'; e al- lua mi pen- su an- cun de ri- tur- na' a po- sa' 'e

Soprano

75

os- se du- ve o' ...me' ma- dun- na'.\

The image shows a musical score for Soprano, measures 75-77. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth notes in measures 75 and 76, followed by a half note in measure 77. The lyrics are: os- se du- ve o' ...me' ma- dun- na'.\